



monolitho® / QUADERNO TECNICO 02

PURA, MATERIA

Rasante materico continuo per pareti interne.

01 / LA MATERIA

UNA SUPERFICIE, NON UNA PITTURA.

PURA,MATERIA è un rasante materico continuo per pareti interne. Applicato a mano, costruisce una superficie senza fughe, delicatamente mossata. Il suo carattere è OPACO. CERA e ULTRAMATT possono modificarne leggermente tono, profondità e percezione dell'opacità: prima del lavoro è sempre necessario approvare una campionatura reale del ciclo completo.



CALCE QUIETA

01 / CAMPI D'IMPIEGO

SOLO PARETI. SPAZI DIVERSI.

Soggiorni, camere, ingressi, corridoi, studi, spazi professionali e pareti del bagno. Non è destinato ai pavimenti. Nelle zone esposte direttamente e frequentemente all'acqua, l'idoneità del ciclo deve essere valutata prima dell'applicazione.



PIETRA DI LUCE

01 / IL CICLO

QUATTRO PASSAGGI. UNA SOLA SUPERFICIE.

SUPPORTO: stabile, coeso, asciutto e pulito.

MIXGRIP: uniforma il fondo e crea la presa necessaria.

PURA,MATERIA: costruisce colore, texture e profondità a spatola.

CERA oppure ULTRAMATT: definisce il comportamento finale della parete.

La scelta della protezione determina traspirabilità, pulibilità e relazione della superficie con l'ambiente.

01

SUPPORTO

02

MIXGRIP

03

PURA,MATERIA

04

PROTEZIONE

01 / DUE CICLI

NATURALE O PROTETTA.

Con CERA, PURA,MATERIA privilegia traspirabilità, tattilità e una relazione più diretta con la materia. È indicata per pareti asciutte e poco sollecitate.

Con ULTRAMATT, la superficie diventa lavabile e maggiormente protetta, conservando un aspetto profondamente opaco. È indicata per pareti esposte al contatto o a pulizie più frequenti.



MOSTO ANTICO

02 / PRIMA DI INIZIARE

IL SUPPORTO VIENE PRIMA.

La parete deve essere stabile, planare, asciutta, pulita e priva di polvere, grassi, distaccanti, efflorescenze o parti incoerenti. Verificare adesione degli strati esistenti, assorbimento, fessure, giunti, riprese e presenza di umidità. Difetti e discontinuità devono essere risolti prima del ciclo decorativo.

01

STABILE

02

ASCIUTTO

03

PULITO

04

UNIFORME

02 / SUPPORTI

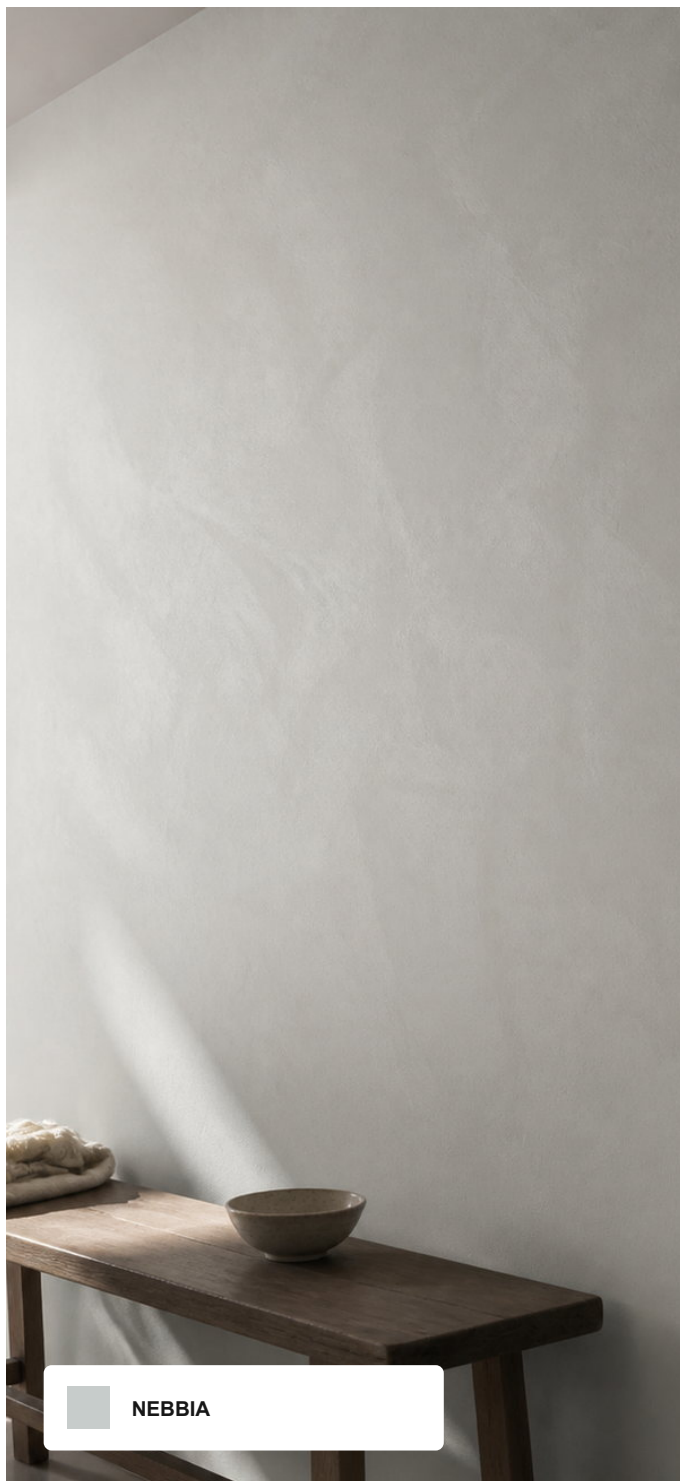
OGNI PARETE RICHIEDE UNA LETTURA.

Intonaco: controllare coesione, stagionatura, planarità e assorbimento.

Cartongesso: chiudere e stabilizzare giunti e fissaggi; uniformare la superficie.

Pareti pitturate: eliminare parti deboli e verificare adesione e compatibilità.

Piastrelle verticali: l'applicazione è possibile, ma supporto e ciclo devono essere valutati preventivamente dall'ufficio tecnico MONOLITHO. Non procedere senza indicazioni specifiche.



NEBBIA

02 / MIXGRIP

IL FONDO CHE PREPARA IL GESTO.

MIXGRIP è il primer di PURA,MATERIA. Crea un fondo uniforme e con presa controllata, predisponendo la parete alla rasatura. Applicarlo in modo continuo, evitando vuoti, accumuli e differenze evidenti. MIXGRIP non corregge un supporto instabile e non sostituisce le lavorazioni preliminari necessarie.



ULIVO VELATO

02 / APPLICARE

PRIMA MANO. COSTRUIRE LA BASE.

Applicare PURA,MATERIA con spatola in acciaio inox, distribuendo il prodotto con spessore controllato e lavorazione regolare. La prima mano deve essere continua, senza accumuli marcati, bordi secchi o riprese casuali. Dopo la completa essiccazione eliminare con delicatezza eventuali creste e aspirare accuratamente la polvere.

01

STENDERE

02

ESSICCARE

03

RIFINIRE

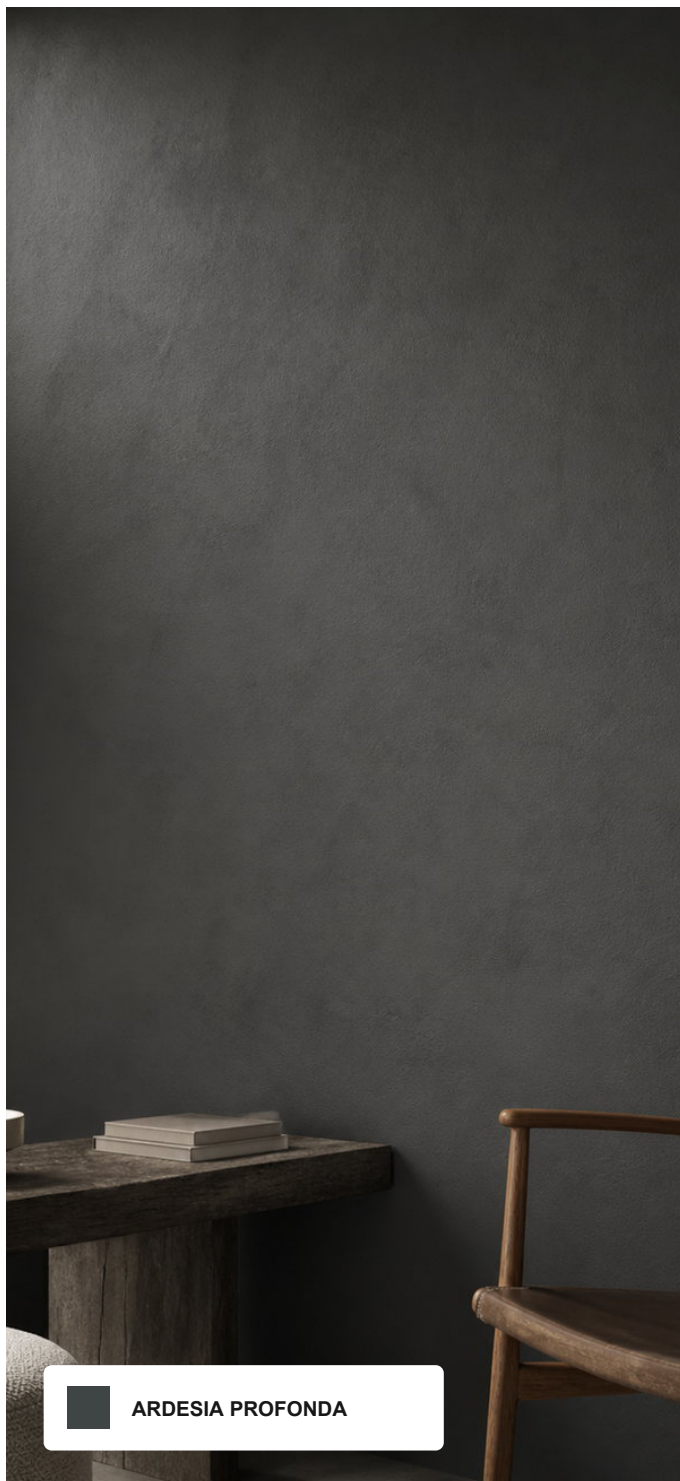
04

ASPIRARE

02 / APPLICARE

SECONDA MANO. IL GESTO DIVENTA SUPERFICIE.

Pressione, inclinazione della spatola, direzione e ampiezza del gesto determinano la lettura della materia. Evitare disegni ripetitivi, contrasti artificiali e lucidature eccessive. Procedere senza interruzioni fino a un limite architettonico. Quando possibile, affidare una parete completa allo stesso applicatore.



ARDESIA PROFONDA

03 / COLORE

OTTO COLORI. OTTO ATMOSFERE.

Il colore cambia con la texture, la luce e la protezione finale. Ogni riferimento digitale è indicativo: richiedere sempre una campionatura reale completa del ciclo prima del lavoro.



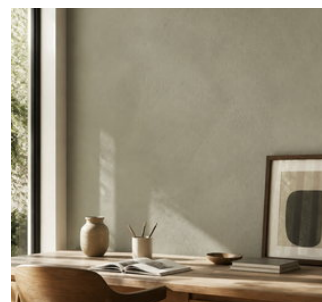
CALCE QUIETA
#DDE1DC



PIETRA DI LUCE
#DDD0B6



NEBBIA
#C7CCCB



ULIVO VELATO
#9B9B82



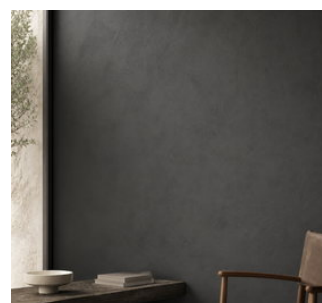
COCCIO LIGURE
#8D493E



MOSTO ANTICO
#62404F



FONDALE
#31575A



ARDESIA PROFONDA
#3F4445

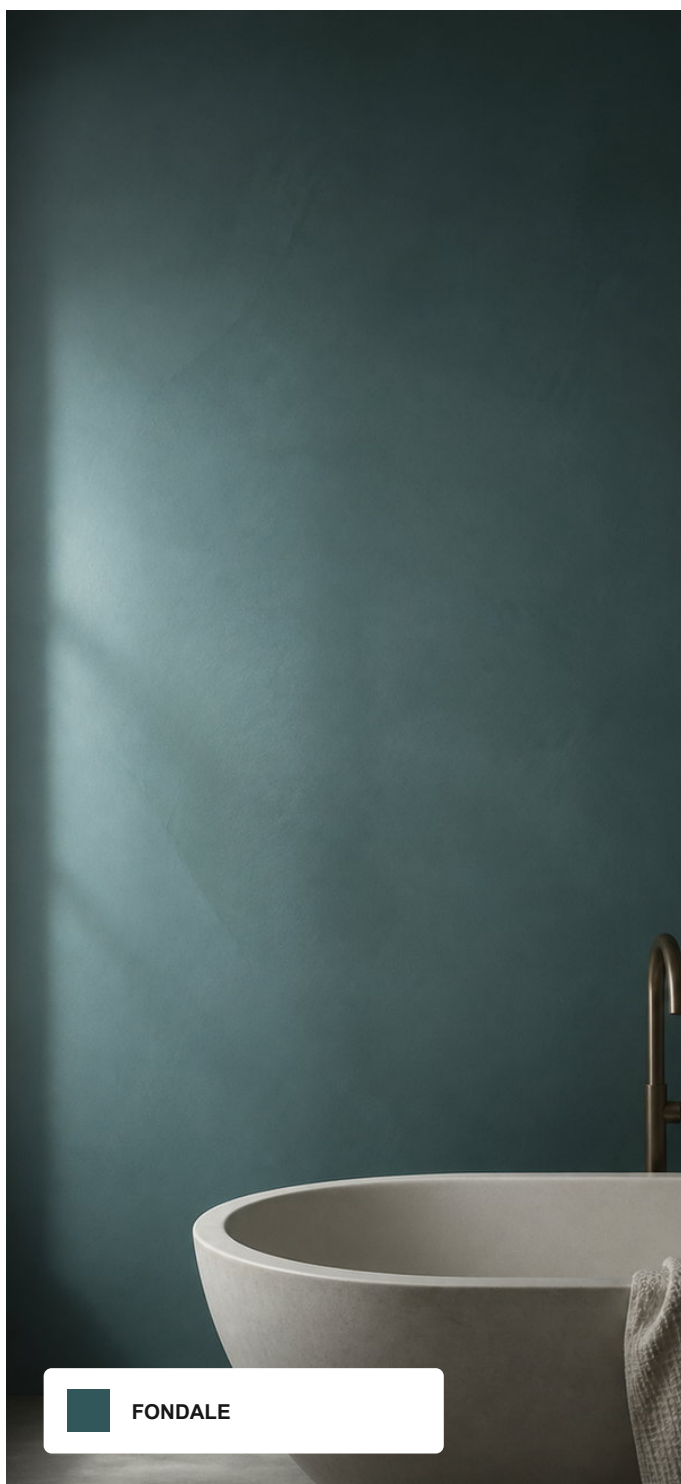
PRODOTTO NEUTRO · COLORANTI ALL'ACQUA MAX 4%

PURA,MATERIA viene fornito neutro. Può essere personalizzato con tintometro oppure con coloranti all'acqua fino al 4%, verificando sempre la compatibilità dei pigmenti. Registrare formula, lotto e quantità impiegate.

03 / CAMPIONARE

VEDERE PRIMA DI DECIDERE.

PURA,MATERIA è opaco, ma luce, texture, colore e protezione cambiano la percezione finale. CERA e ULTRAMATT possono modificare leggermente tono, profondità e grado di opacità. Il render e il riferimento digitale non sostituiscono il campione: preparare e fare approvare una campionatura fisica completa, realizzata con lo stesso ciclo previsto per il lavoro.



FONDALE

04 / CERA

LA PARETE RESTA APERTA ALLA MATERIA.

La CERA completa il ciclo traspirante. Accompagna il colore e rende più piena la lettura della superficie, conservando un rapporto diretto con la sua natura materica. È la scelta per camere, soggiorni e pareti poco sollecitate. Applicare in modo sottile e uniforme. Non rende la parete impermeabile né adatta a lavaggi intensivi.



PIETRA DI LUCE

04 / ULTRAMATT

LAVABILE. PROFONDAMENTE OPACO.

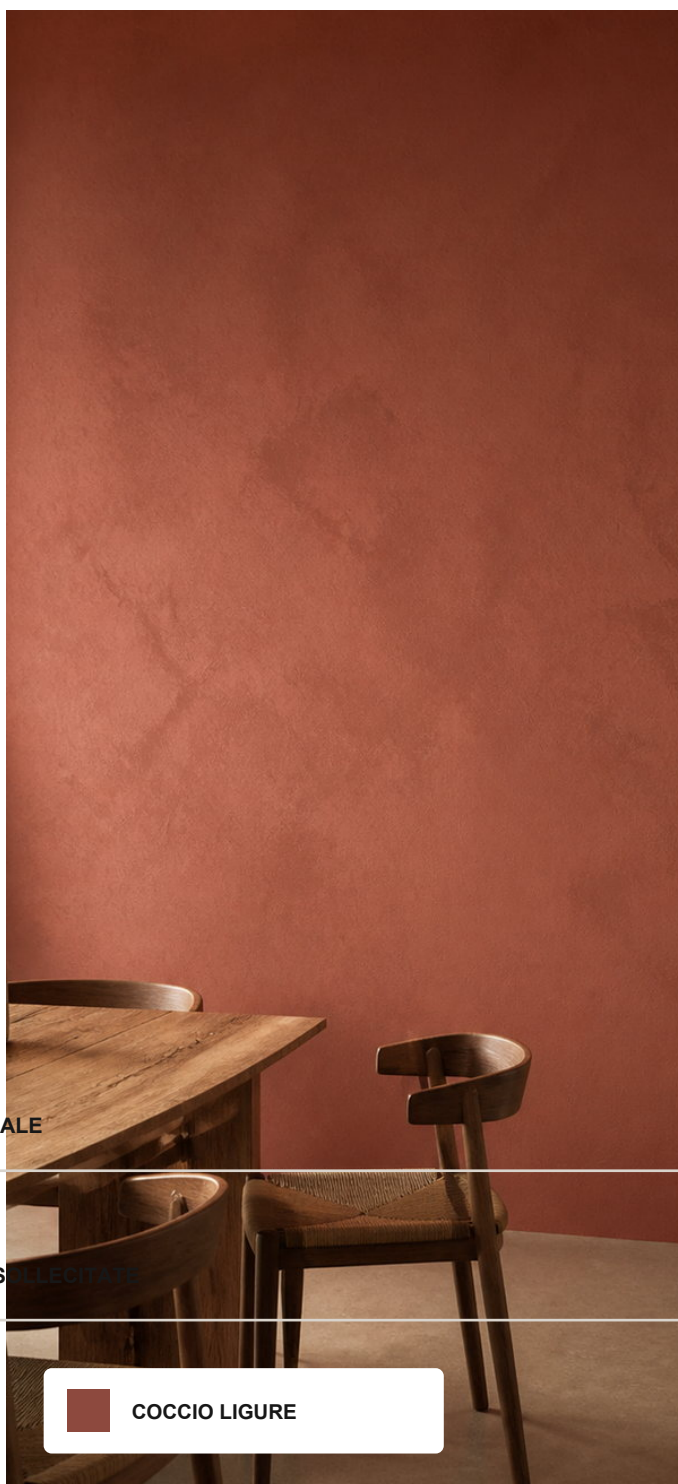
ULTRAMATT completa il ciclo protetto. Nel ciclo prestazionale si catalizza al 10%, miscelando accuratamente i componenti. Poiché PURA,MATERIA è destinata esclusivamente alle pareti, può essere utilizzato anche monocomponente quando le condizioni d'uso consentono una protezione meno prestazionale. Campionare sempre la configurazione realmente prevista.

10%

CATALISI CICLO PRESTAZIONALE

1K

OPZIONE PER PARETI MENO SOLLECITATE



COCCIO LIGURE

04 / DATI TECNICI

I NUMERI DELLA MATERIA.

Aspetto: pasta.

Densità: $1,55 \pm 0,10$ kg/L.

Granulometria: 0,3 mm.

pH: $7,5 \pm 0,5$.

Consumo indicativo: 0,4–0,5 kg/m² per mano.

Confezioni: 5 kg e 15 kg.

C.O.V. massimo: 10 g/L.

Colorazione: prodotto neutro; tintometro o coloranti all'acqua max 4%, previa verifica della compatibilità dei pigmenti.

I valori tecnici del rasante sono gli stessi di MONOLITHO EASY WALL & FLOOR.

1,55 kg/L

0,3 mm

0,4–0,5 kg/m²

4% max colore

04 / CURA

LA SUPERFICIE CONTINUA NEL TEMPO.

Con CERA: spolverare con materiali morbidi e usare metodi delicati, senza abrasivi o detergenti aggressivi.

Con ULTRAMATT: pulire con detergenti neutri e strumenti non abrasivi. Evitare vapore e prodotti fortemente alcalini o acidi.

Ritocchi e riprese possono restare visibili: estendere l'intervento fino a un'interruzione architettonica. Le condizioni reali di cantiere devono sempre essere valutate da personale qualificato.



CALCE QUIETA